

Passaggio dalla IV alla V Liceo

Letture di romanzi che verranno in parte discussi nel corso del prossimo anno scolastico:

1. Lewis, Il monaco
2. Walpole, Il castello di Otranto
3. Shelley, Frankenstein
4. Stoker, Dracula
5. Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis
6. Goethe, I dolori del giovane Werther
7. Manzoni, Adelchi
8. Verga, I Malavoglia
9. Zola, Germinale
10. D'Annunzio, Il piacere
11. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray
12. Huysmann: Controcorrente (A rébours)
13. Pirandello, Il fu Mattia Pascal
14. Svevo, La coscienza di Zeno
15. Saba, Ernesto
16. Moravia, Gli indifferenti
17. Morante, L'isola di Arturo
18. Pavese, La luna e i falò
19. Gadda, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
20. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno- Le città invisibili
21. Fenoglio, Il partigiano Johnny
22. Vittorini, Uomini e no
23. Borges, Finzioni
24. Nabokov, Lolita
25. Bedeschi, 100.000 gavette di ghiaccio
26. Rigoni Stern, Il sergente nella neve
27. Primo Levi, Sommersi e salvati
28. Wu Ming, Q
29. Carrère, Limonov
30. Kundera, L'insostenibile leggerezza dell'essere

Letture consigliate

I russi

1. Tolstoj, Guerra e pace- Anna Karenina
2. Dolstojievski, Delitto e castigo- I fratelli Karamazov- I demoni
3. Bulgakov, Il maestro e Margherita

I tedeschi

1. Fontane, Effi Briest
2. Grass, Il tamburo di latta
3. Zweig, Il mondo di ieri
4. S.Vreeland , Artemisia

I francesi

1. Camus, La peste – Lo straniero

2. Zola, *Germinale*
3. Flaubert, *Madame Bovary*
4. Maupassant, *Bel ami*
5. Balzac, *Eugenie Grandet*- *Papa Goriot*- *Le illusioni perdute*

Gli inglesi/ americani

1. Joyce, *I dublinesi*
2. J.Austen, *Orgoglio e pregiudizio*
3. W.Woolf, *Mrs. Dalloway/ Gita al faro*
4. E.Bronte, *Cime tempestose*
5. G.Orwell, *1984*
6. Lawrence, *L'amante di Lady Chatterly*
7. Hemingway, *Per chi suona la campana*
8. E.A.Poe, *i delitti della via Morgue*
9. Sir A.C. Doyle, *Sherlock Holmes*
10. A.Christie, *L'assassinio sull'orient express*
11. Hammett, *Il falcone maltese*
12. Chandler, *Il lungo addio- Il grande sonno*
13. Huxley, *The brave world*

I portoghesi/ italo-portoghesi

1. Pessoa, *poesie*
2. Tabucchi, *Sostiene Pereira*

I latino americani

1. Marquez, *Cent'anni di solitudine*
2. Borges, *L'Aleph*
3. I. Allende, *La casa degli spiriti*

Disciplina: **INGLESE** - Prof. Monica Pagani

**Studio Estivo/Compiti per le vacanze estive destinati
ad alunni che necessitano di consolidare la preparazione**

GRAMMAR STRUCTURES

Conditionals, Mixed conditionals, Wish.
Passive, Have something done
Reported speech, Causative verbs

LITERATURE

Shakespeare's – integral reading of “*The Merchant of Venice*” – analysis of “*The Bond*”; “*I am a Jew*” and “*The Quality of Mercy*”

Drama - **C. Marlowe** – “*Faustus*” – analysis of “*Faustus' last monologue*”

The Early Stuarts

The civil war and the Commonwealth

The Puritan Age

J. Milton

From *The Paradise Lost* – reading/analysis of “*Satan's speech*”

Reading/ analysis of the sonnet “*On his blindness*”

The Restoration of the Monarchy

The Glorious Revolution

The early Hanoverians

The Age of Reason – The Augustan Age – The rise of the Novel
The Realistic novel – **D. Defoe** – Robinson Crusoe – reading and analysis of “Man Friday”
Moll Flanders – analysis of “Moll becomes a thief”
The figure of the woman in the Italian and English Literature, Art and development from the social-historical point of view
The satirical novel – **J. Swift** – Gulliver’s Travels – reading and analysis “A smell of the Yahoo”
XIX cent. Historical and social background
The early Romantic poetry
T. Gray – Analysis of an excerpt from “Elegy written in a country churchyard” and “The Epitaph”
W. Blake – analysis of “The Lamb” – “The Tyger” – “London”
The Romantic Age
The Romantic poetry
The First generation of poets:
W. Wordsworth: reading/analysis from The Preface to the Lyrical Ballads “A certain colouring of imagination”; “Daffodils”; “Composed upon Westminster Bridge”-compared to Blake’s “London”
S.T. Coleridge: reading/analysis: from Biographia Literaria “Imagination and fancy”; from The Rime of the Ancient Mariner “The killing of the Albatross”, part 7 the excerpt “A sadder and wiser man”

The second generation:

Lord Byron – the Byronic Hero - Manfred -reading/analysis: “Manfred’s torment”
P.B. Shelley – Prometheus Unbound - reading/analysis: “Ode to the West Wind”
J. Keats -Negative capability – Beauty and Art - reading/analysis: “Ode on a Grecian Urn”

Lettura-svolgimento esercizi libro JACK THE RIPPER ed. Black Cat – liv. B2.1

Lettura-svolgimento esercizi libro THE GREAT GATSBY ed. Black Cat – liv. B2.2

Sul lavoro svolto, sarà effettuata una verifica da parte del Docente a inizio a.sc. 2022/23

Disciplina: **MATEMATICA** - Prof. Augusto Ballerio

[VEDI/SCARICA](#)

Disciplina: **FILOSOFIA** - Prof. Amos Badalin

Leggere un libro a scelta tra:

- Timothy Snyder, Venti Lezioni, edito da Rizzoli;
- Antoine Compagnon, Un'estate con Montaigne, edito da Adelphi;
- Carlo Rovelli, Sei brevi lezioni di fisica, edito da Adelphi;
- Michael Sandel, Giustizia, edito da Feltrinelli (pagine suggerite: da p. 9 a p. 68, da p. 120 a p. 159 e da 207 a 233);
- Stefano Mancuso, Botanica, edito da Aboca;

Redigere una breve sintesi con commento di un aspetto o di un capitolo giudicato interessante o rilevante del libro scelto.

L'elaborato sarà consegnato all'inizio del prossimo anno scolastico e darà luogo a una valutazione in Filosofia.

Timothy Snyder è uno storico dell'età contemporanea e ha dedicato parte della sua carriera accademica allo studio dei totalitarismi. In questo testo divulgativo, offre alcune brevi lezioni per resistere all'autoritarismo,

sulla base di intuizioni derivanti dai suoi studi dei fenomeni autoritari. Si tratta di una lettura accessibile, che fa riflettere sull'importanza di una cittadinanza attiva e democratica.

Antoine Compagnon è un critico letterario e scrittore francese e questo testo è una raccolta di interventi radiofonici da lui tenuti allo scopo di presentare I Saggi di Montaigne al grande pubblico. Si tratta quindi di una selezione (data la vastità dell'opera dei Montaigne), ma è un lavoro introduttivo che stimola più di un pensiero.

Carlo Rovelli è un fisico e divulgatore scientifico di grande successo e il libro proposto presenta un'introduzione alle principali svolte concettuali della fisica contemporanea. Lo stile molto accessibile e appassionato dell'autore invita a porsi quesiti sulla natura della realtà e sulla condizione umana.

Michael Sandel è un filosofo contemporaneo esperto in questioni di etica e politica. Il libro proposto è in parte la sintesi di un corso tenuto all'Università di Harvard (e accessibile gratuitamente su Youtube in lingua inglese) dove, con linguaggio semplice, metodo socratico e ricorso a molteplici esempi, illustra come le nostre intuizioni sulla giustizia siano talvolta in conflitto tra loro e ci offre modi per pensare meglio queste contraddizioni.

Stefano Mancuso è un botanico noto per la sua attività di divulgazione scientifica nell'ambito del mondo vegetale. Il volume proposto offre incredibili spunti – tratti dalla più recente letteratura scientifica – per ripensare alle piante: di contro ad una concezione classica che le vorrebbe puramente dedicate al nutrimento e alla crescita, Mancuso illustra le loro straordinarie capacità comunicative e organizzative.