

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Gabriella Papagna

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>per genere letterario: la lirica</p> <p>Testi di riferimento: manuale di letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico in sintesi - Lettura di un passo di A. Cappellano dal "de amore" - Bernart de Ventadorn: amore e poesia - Quadro storico in sintesi della situazione italiana - S. Francesco, Cantico delle creature - Iacopone: Donna de Paradiso - La scuola siciliana: C. d'Alcamo, Contrasto – J. da Lentini: Maravigliosamente - Dolce stil novo: <ul style="list-style-type: none"> o Guinizelli, "Al cor gentil..." o Cavalcanti: "voi che per li occhi.."/ "perch'io non spero.."/ "chi è questa che.. o Dante - dalla "Vita Nova": Tanto gentile e tanto bella... - Oltre la spera che più larga gira
2	<p>ritratto d'autore: Dante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita nova, già anticipata in parte nella prima unità - Convivio, - Monarchia, - De vulgari - Divina Commedia, Inferno, 1_2_3_5_6_7 8 10_13_15_19_ 26_33 - Epistola a Cangrande (passi)
3	<p>incontro con un'opera: Petrarca, Canzoniere</p> <p>Testo d'appoggio: Voi ch'ascoltate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal Canzoniere: - Voi ch'ascoltate, - Movesi il vecchierel, - Solo e pensoso, - Chiare fresche... - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - Dalle Epistole: Ascesa al monte Ventoso - Dal Secretum: Amore per Laura sotto accusa
4	<p>incontro con autore e opera (recupero del genere): Boccaccio</p> <p>testo d'appoggio: Le mille e una notte</p> <p>Decamerone: proemio, cornice, peste, introduzione alla IV giornata (novella delle papere), una novella per ognuna delle dieci giornate</p>
5	<p>umanesimo/rinascimento</p> <p>Autori e relativi argomenti da considerare, elementi portanti dell'umanesimo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Valla: la falsa donazione di Costantino, (sulla filologia, sul senso della storia, sul recupero del pensiero scientifico, sulla decompartmentazione del sapere) 2. Rinnovato bilinguismo (latino-volgare) 3. Recupero della classicità, principio di imitazione 4. Policentrismo della cultura italiana: Firenze (Lorenzo de' Medici-Poliziano); Ferrara (Boiardo); 5. Trattatistica: B. Castiglione, Il buon cortegiano (passi)

6	<p>Lecture integrative analizzate e discusse in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ovidio, Ars amandi - Le Goff, Il tempo della Chiesa, il tempo del mercante - I cavalieri della Tavola rotonda, ed. Mondadori - Bédier, Tristano e Isotta - Mann, L'eletto - Silone, L'avventura di un povero cristiano - Le mille e una notte (passi) - Il Novellino
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo adottati: Giunta, Cuori intelligenti, ed. blu

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Gabriella Papagna

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	ripasso della sintassi dei casi, del verbo e del periodo, con particolare riferimento al periodo ipotetico con apodosi indipendente e dipendente
2	<p>letteratura delle origini:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) inquadramento del periodo storico b) inquadramento letterario, lettura di testi in traduzione c) epica, Livio Andronico, Nevio, Ennio d) il teatro di Ennio, Pacuvio, Accio e) il teatro plautino e terenziano, lettura di una commedia di Plauto e di Terenzio in traduzione f) l'età arcaica, Lucilio ed eventuali altri sviluppi della letteratura
3	<p>traduzione, commento sintattico-grammaticale, lettura metrica di passi dei seguenti autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catullo, carmi 1,2,3,5,8,13,31,39,51,72,76,85,101 - Sallustio, dalla Congiura di Catilina, libro I° cap.1,2,3,4,5,6,7,8, libro 5° cap. 51-54 - Virgilio, dalle Bucoliche, IV

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo adottati: Diotti, Res et fabula

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

prof.ssa Maria Rita Di Biase

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Unit 1 Being connected Auxiliary verbs. Naming the tenses-questions and negatives. Short answers. Present tenses. Simple or continuous. Passive. Vocabulary. Past tenses. Passive. Giving opinions.</p>
2	<p>Unit 2 Inspirational travel. Modal verbs 1. Obligation and permission. Nationality words. Request and offers. Future forms. The weather. Travelling around. Like. Verb patterns. Describing food, towns, and people. Signs and sounds..</p>

3	<p>Unit 3. Job opportunity Present perfect active and passive. Phrasal verbs... Conditionals. Time clauses. Base and strong adjectives. Making suggestions. Modal verbs 2. probability. Character adjective. So s. Mixed conditional do I! neither do I! Future tenses: continuous perfect</p> <p>Unit 4. The crime scene Modals of ability, possibility, deduction</p> <p>Unit 5. Global issues. Zero, first, second conditional</p> <p>Unit 6. Meet the arts. Comparatives, superlatives</p>
4	<p>Literature. The Middle Age. From pre-Celtic to Roman Britain Anglo saxon and The Vikings The Norman Conquest From Magna Charta to Peasants' Revolt The war of the Roses. Beowulf: a national epic. The making of the nation. The Plantagenet Dynasty. Anonymous literature. Popular ballads. Geoffrey Chaucer. Canterbury Tales. The Prioress. The Renaissance and the Puritan Age: The Tudors and the Stuarts dynasty</p>

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo adottati: Performer - Intermediate– student's and work book + corso interattivo da svolgere al computer
Performer Heritage –1^a vol.
Oxford grammar

FILOSOFIA

prof. Amos Badalin

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Lezioni introduttive alla filosofia: Cos'è la filosofia; Cos'è un argomento;</p>
2	<p>I presocratici e il tema della natura: Talete; Anassimene; Anassimandro; Pitagora; Democrito;</p>
3	<p>I presocratici e il tema dell'essere: Parmenide; Eraclito;</p>
4	<p>La sofistica, Socrate e il tema della verità: Filosofia e spazio pubblico: l'importanza della <i>polis</i> nello sviluppo del pensiero filosofico; Protagora; Gorgia; Socrate: – Ironia socratica; – Maieutica;</p>

	– Concezione del bene;
5	Platone e il tema dell'universale: La scelta della forma dialogica; Teoria delle idee e dialettica; Teoria della conoscenza: dall'opinione alla certezza;
6	Platone e il tema del bene: Immortalità e partizione dell'anima; Repubblica platonica: il bene del singolo nel bene della <i>poiesis</i> ; La finalità nella natura: il demiurgo e la concezione cosmologica;
7	Aristotele e il tema della validità della conoscenza: Organizzazione dei saperi; Caratteristiche di una proposizione e logica aristotelica; Struttura di un sillogismo; Sostanza e accidenti;
8	Aristotele e il tema della felicità: Concezione dell'anima e concezione di felicità (<i>eudaimonia</i>); Etica come esercizio e consolidamento della virtù; Concezione sociale dell'uomo e classificazione delle costituzioni perfette e devianti;
9	Filosofi ellenisti e il tema della cura di sé: Rivolgimento politico e ritiro in se stessi: la svolta ellenista nel pensiero filosofico; Epicureismo: – Gli atomi e la libertà; – Il tetrafarmaco; Stoicismo: – Assenso ed errore; – Virtù e conservazione di sé;

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati:

F. Cioffi, G. Luppi, A. Vigorelli, E. Zanette, A. Bianchi, Il discorso filosofico [vol. 1], ed. Pearson
Documentari Rai e clip video
Dispense fornite dal docente

STORIA

prof. Amos Badalin

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Modulo introduttivo: Prospettiva storica e fughe dal tempo – la lezione del prof. Timothy Snyder;
2	Raccordo coi temi conclusivi dell'anno precedente: Le potenze europee dopo la fine del regno di Carlo Magno; La <i>curtis</i> ; Il feudalesimo;
3	La formazione dell'Occidente fra universalismi e particolarismi: Lo scontro Chiesa-Impero; La nascita delle monarchie feudali; La rinascita delle città e lo scontro Impero-Comuni;
4	The crusades (English sub-module): From armed pilgrimages to holy wars;

	In the lands of the Stranger: the historical significance of the crusades; Istituzioni universali e poteri locali: L'impero mongolo; Il rafforzamento delle monarchie feudali; Chiesa, eresie e ordini mendicanti; Federico II e l'Italia alla fine del Duecento; La nuova società urbana e i suoi valori;
5	La crisi del Trecento: Cause della crisi (<i>focus</i> : Trasformare una crisi in un'opportunità: la lezione del prof. Barbero); La peste; <i>Sviluppi</i> : la precarietà della vita nel Medioevo;
6	Verso l'Europa delle monarchie nazionali: Il declino dei poteri universali: impero e chiesa; La guerra dei Cent'anni; Le monarchie della penisola iberica;
7	Chiesa, impero e Italia tra Trecento e Quattrocento: La chiesa dello scisma e gli Asburgo; Signorie e stati regionali in Italia; Instabilità politica in Italia e pace di Lodi; L'impero Ottomano e la formazione della Russia;
8	Oltre l'Europa – le esplorazioni marittime europee: Esplorazioni portoghesi e spagnole: strategie commerciali e gestione dei territori; Le società dei nativi americani e il fenomeno della tratta degli schiavi; Prospettive sul diverso: un confronto tra Las Casas, Sepulveda e Montaigne;
9	La formazione dell'Europa moderna: Italia, terra di conquista delle potenze straniere; Caratteristiche dello stato moderno; Umanesimo e rinascimento;
10	La riforma protestante e l'impresa di Carlo V: La riforma in Europa: Lutero, Calvino e Enrico VIII; Il progetto universalista di Carlo V e il suo fallimento; La controriforma.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Storia – concetti e connessioni, [vol. 1], ed. Pearson
Documentari Rai e clip video
Dispense fornite dal docente

MATEMATICA

Prof. Augusto Ballerio

ALGEBRA

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Equazioni e disequazioni - Ripasso sulle disequazioni: disequazioni intere di grado primo, secondo, superiore al secondo - Disequazioni frazionarie

	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di disequazioni - Equazioni e disequazioni irrazionali - Equazioni e disequazioni con i valori assoluti
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOMETRIA ANALITICA

1	<p>Piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - Distanza di due punti e punto medio di un segmento; baricentro di un triangolo <p>Retta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La funzione lineare; funzioni lineari a tratti - Equazione della retta - Parallelismo e perpendicolarità - Determinazione dell'equazione della retta - Distanza di un punto da una retta; equazione della bisettrice di un angolo - Fasci di rette - Semipiani, segmenti, semirette, angoli e poligoni
2	<p>Circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di circonferenza (luogo geometrico); equazione della circonferenza; studio dell'equazione di una circonferenza - La circonferenza e la retta - Determinazione dell'equazione della circonferenza - Posizione reciproca di due circonferenze - Fasci di circonferenze
3	<p>Parabola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di parabola (luogo geometrico); equazione della parabola; studio dell'equazione di una parabola - La parabola e la retta - Determinazione dell'equazione della parabola - Fasci di parabole
4	<p>Ellisse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di ellisse (luogo geometrico); equazione della ellisse; studio dell'equazione di una ellisse - La ellisse e la retta - Determinazione dell'equazione della ellisse
5	<p>Iperbole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di iperbole (luogo geometrico); equazione della iperbole; studio dell'equazione di una iperbole - Iperbole equilatera; funzione omografica - L' iperbole e la retta - Determinazione dell'equazione della iperbole

GONIOMETRIA

1	<p>Cap 12 - Angoli e goniometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angoli e misure - La circonferenza goniometrica - Definizione delle funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente - Prime proprietà delle funzioni goniometriche
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Teoremi sui triangoli rettangoli - Angoli associati e riduzione al primo quadrante - Grafici delle funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testo adottato: Leonardo Sasso, Claudio Zanone

Colori della Matematica EDIZIONE BLU – vol. 3 Ed. DeA SCUOLA – Petrini

FISICA

Prof. Emanuele Lanzo

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Cinematica dei moti nel piano e sulla retta: moto rettilineo uniforme, moto uniformemente accelerato, moto circolare, moto armonico.
2	Dinamica: definizione di sistema inerziale; i tre principi della dinamica. Applicazione dei principi della dinamica allo studio dei moti.
3	Energia: il lavoro, l'energia cinetica, il concetto di forze conservative, l'energia potenziale, il principio di conservazione dell'energia meccanica. Quantità di moto e momento angolare.
4	Meccanica celeste: l'astronomia nel Medioevo; il modello tolemaico e quello copernicano; le leggi di Keplero; il contributo di Galilei; la dinamica del sistema solare; determinazione dei parametri orbitali.
5	Fluidodinamica: legge di Stevino, principio di Archimede, legge di Bernoulli, dinamica laminare, effetto Venturi.

STRUMENTI DI LAVORO

Sono state fornite agli studenti dispense specifiche, collegamenti ipertestuali per esperimenti e simulazioni, oltre all'uso del libro di testo tradizionale.

Durante il periodo di didattica a distanza ci si è avvalsi dei contenuti digitali del libro di testo, oltre a contenuti multimediali utili a favorire l'apprendimento. L'uso abituale della LIM è stato sostituito da analogo software per PC, permettendo agli studenti di fruire dei contenuti attraverso la condivisione dello schermo in videoconferenza.

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Gabriella Guarisco

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del corpo umano: tessuti, organi, sistemi ed apparati - <u>Il sistema tegumentario</u>: tessuto epiteliale, pelle, funzioni - <u>Il sistema scheletrico</u>: tessuto osseo, struttura di un osso, rimaneggiamento osseo, articolazioni - <u>Il sistema muscolare</u>: tessuto muscolare, meccanismo contrazione muscolare - <u>L'apparato cardiovascolare</u>: tessuto miocardico, fisiologia ed anatomia cardiaca, vasi sanguigni, pressione e regolazione del flusso sanguigno, composizione e funzione del sangue, gruppi sanguigni - <u>L'apparato respiratorio</u>: anatomia, meccanica della respirazione, scambi gassosi - <u>L'apparato digerente</u>: anatomia, digestione ed assorbimento, fegato e pancreas

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Il sistema immunitario</u>: immunità innata ed acquisita, immunità umorale e cellulare, linfociti, anticorpi: struttura e modalità d'azione, vaccini - <u>Il sistema nervoso</u>: neuroni e cellule della glia, origine e propagazione di un impulso nervoso, giunzione neuromuscolare, divisioni del sistema nervoso centrale e periferico, specifiche attività del telencefalo - <u>Gli organi di senso</u>: anatomia e fisiologia di occhio e orecchio.
2	<p>CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richiami dei concetti fondamentali degli anni precedenti - Atomi, legami e reazioni: particelle subatomiche, ioni ed isotopi, modelli atomici, configurazione elettronica, numeri quantici, formula di Lewis, legame ionico e covalente, elettronegatività, legami intermolecolari, significato di formula chimica, bilanciamento di una reazione chimica - La mole: concetto di mole, numero di Avogadro (problemi relativi all'argomento) - Composti inorganici: formule chimiche e di struttura, numero di ossidazione, semplici reazioni di preparazione dei Sali - Reazioni chimiche: equazioni di reazione, calcoli stechiometrici, reagente in eccesso/difetto

STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Prof. Nicola Scalco

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Il Rinascimento italiano – Caratteristiche tecniche ed ideologia Umanista
2	Filippo Brunelleschi – cenni biografici ed opere Regolamentazione della prospettiva ad un punto di fuga Cupola di Santa Maria del Fiore Spedale degli Innocenti Basilica di San Lorenzo e Sacrestia Vecchia Cappella dei Pazzi Basilica di Santo Spirito
3	Masaccio – cenni biografici ed opere La Trinità Ciclo della Cappella Brancacci
4	Donatello – cenni biografici ed opere La tecnica dello stacciato (San Giorgio e il drago – il banchetto di Erode) San Giorgio nelle nicchie di Orsanmichele a Firenze Il monumento equestre a Gattamelata a Padova I David
5	Leon Battista Alberti – cenni biografici ed opere La trattatistica Tempio Malatestiano Palazzo Rucellai Facciata di Santa Maria Novella Chiesa di Sant'Andrea
6	Beato Angelico – cenni biografici ed opere Giudizio Universale e ciclo di affreschi nel convento di San Marco a Firenze

7	Piero della Francesca – cenni biografici ed opere Battesimo di Cristo Ciclo “la Leggenda della vera Croce” La Resurrezione La Flagellazione I ritratti Sforza e Montefeltro Pala Montefeltro
8	Sandro Botticelli – cenni biografici ed opere La visione neoplatonica nei dipinti: la Primavera e la Nascita della Venere
9	La città ideale Pienza – Urbino – Ferrara
10	Andrea Mantegna – cenni biografici ed opere Orazione all'Orto Cappella Ovetari Camera degli Sposi (Castello di San Giorgio) Cristo morto
11	Giovanni Bellini – cenni biografici ed opere Orazione all'Orto in contrapposizione alla versione di Mantegna Pietà Dona delle Rose La Pala di Pesaro – di San Giobbe e di San Zaccaria Ritratto del doge Loredan
12	Donato Bramante – cenni biografici ed opere Cristo alla colonna La piazza di Vigevano Santa Maria presso San Satiro Tribuna di Santa Maria delle Grazie Cortile del Belvedere Tempietto di San Pietro in Montorio Pianta di San Pietro
13	Disegno <i>Assonometrie isometriche di solidi compenetrati</i>

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte* - Vol.2 - Zanichelli