

**Passaggio dalla III alla IV Liceo**

Letture estive di testi che verranno **in parte** discussi e analizzati durante il prossimo anno scolastico nelle lezioni di italiano e latino

**Il '500**

- Erasmo da Rotterdam, Elogio della follia
- Lazarillo de Tormes
- Cervantes, Don Chisciotte
- Spies, Faust

**Il teatro nel '600**

- Machiavelli, La mandragola
- Racine, Fhèdre
- Shakespeare, Amleto
- Molière, L'avaro

**Il romanzo come denuncia, il romanzo di formazione**

- M.me de La Fayette, La principessa di Clèves
- Vassalli, La chimera
- M. Yourcenar, L'opera al nero
- M.me de La Fayette, La principessa di Clèves
- Defoe, Moll Flanders
- Diderot, La monaca
- Swift, I viaggi di Gulliver
- C.de Laclos, I legami pericolosi
- Hawthorne, La lettera scarlatta
- D. Defoe, Robinson Crusoe
- Richardson, Pamela
- Voltaire, Candido

**Letture estive consigliate**

1. McCullough, Le Idi di Marzo,
2. McCullough, Le donne di Cesare
3. McCullough, I giorni del potere
4. McCullough, I giorni della gloria
5. R. Harris, Imperium
6. R. Harris, Conspirata
7. R. Harris, Dictator

**I russi**

1. Tolstoi, Guerra e pace- Anna Karenina
2. Dolstojievski, Delitto e castigo- I fratelli Karamazov- I demoni
3. Bulgakov, Il maestro e Margherita

**I tedeschi**

1. Fontane, Effi Briest
2. Grass, Il tamburo di latta
3. Kundera, L'insostenibile leggerezza dell'essere
4. Zweig, Il mondo di ieri

### **I francesi**

1. Camus, La peste – Lo straniero
2. Zola, Germinale
3. Flaubert, Madame Bovary
4. Maupassant, Bel ami
5. Balzac, Eugenie Grandet- Papa Goriot- Le illusioni perdute

### **Gli inglesi/ americani**

1. Joyce, I dublinesi
2. P: Buch, La buona terra
3. J.Austen, Orgoglio e pregiudizio
4. W.Woolf, Mrs. Dalloway/ Gita al faro
5. E.Bronte, Cime tempestose
6. Lawrence, L'amante di Lady Chatterly
7. Hemingway, Per chi suona la campana
8. E.A.Poe, i delitti della via Morgue
9. Sir A.C. Doyle, Sherlock Holmes
10. A.Christie, L'assassinio sull'Orient express
11. Hammett, Il falcone maltese
12. Chandler, Il lungo addio- Il grande sonno
13. S. Vreeland , Artemisia
14. Huxley, The brave world

### **I portoghesi/ italo-portoghesi**

1. Pessoa, poesie
2. Tabucchi, Sostiene Pereira

### **I latino americani**

1. Marquez, Cent'anni di solitudine
2. Borges, L'Aleph
3. Allende, La casa degli spiriti

### **I cinesi**

1. Dai Sijie, Balzac e la piccola sarta cinese

Disciplina: **INGLESE** - Prof. Monica Pagani

**Studio Estivo/Compiti per le vacanze estive  
destinati ad alunni che necessitano di consolidare la preparazione**

## **GRAMMAR STRUCTURES**

Revision of:

- past tenses;
- verbs + infinitive or ing form
- future forms;
- comparatives and superlatives

Conditionals, mixed conditionals, Wish

Passives and Have something done

Reported Speech

Causative verbs

## **LITERATURE**

Introduction to literature: features, elements, analysis  
The origins of the English language and culture  
The Celts, The Anglo-Saxons, The Normans  
The language of poetry and the figures of speech  
Beowulf – reading/analysis of an excerpt” The Funeral”  
The Ballad: features. Reading/analysis of “Lord Randall”

The Medieval Narrative Poem

**G. Chaucer** – The Canterbury Tales – Reading/Analysis of “The Prioress” and “The Wife of Bath”

The Renaissance: historical, social and cultural background

Students’ presentation of the social, historical and cultural background of the English Renaissance and comparison between the Italian and the English Renaissance

The English sonnet – Analysis of **Shakespeare’s** “Shall I compare thee” “My Mistress’ eyes” and “Like as the waves”

Comparison between the Italian sonnet and the English one

**J. Donne** and the Metaphysical poetry

Analysis of Donne’s “Good morrow”, “Song” and “A valediction: forbidding mourning”

Students’ analysis and comment on some of Donne’s poems

The figure of the woman in the Italian and English Literature, Art and development from the social-historical point of view

The theatres

**Shakespeare** – Some of his tragedies: themes, images and characters

Shakespeare’s “Romeo and Juliet” – analysis of “The Masque” and “The Balcony scene”

Shakespeare’s “The Merchant of Venice” – analysis of “The Bond”, “I am a Jew” and “The quality of Mercy”

Students’ presentation of Othello, Hamlet, Macbeth, A Midsummer Night’s Dream,

Drama - **C. Marlowe** – “Faustus” – analysis of “Faustus’ last monologue”

The Puritan Age, The Civil War, The Commonwealth and the Restoration.

**J. Milton**, The Puritan spirit – The Paradise Lost: analysis of “Satan’s speech”

Analysis of the sonnet “On His Blindness”

*Lettura-svolgimento esercizi libro THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE ed. Black Cat – liv. B1.2*

**Sul lavoro svolto, sarà effettuata una verifica da parte del Docente a inizio a.sc. 2022/23**

Disciplina: **MATEMATICA** - Prof. Augusto Ballerio

[VEDI/SCARICA](#)

Disciplina: **FILOSOFIA** - Prof. Amos Badalin

Leggere un libro a scelta tra:

- Platone, Simposio, edito da Adelphi;
- Epitteto, Manuale di Epitteto, edizione a scelta;
- Neil deGrasse Tyson, Astrofisica per chi va di fretta, edizione Cortina Editore;
- Jane Goodall, La mia vita con gli scimpanzé. Una storia dalla parte degli animali, edito da Zanichelli;
- Rachel Carson, Brevi lezioni di meraviglia, edito da Aboca;

Redigere una breve sintesi con commento di un aspetto o di un capitolo giudicato interessante o rilevante del libro scelto.

**L'elaborato sarà consegnato all'inizio del prossimo anno scolastico e darà luogo a una valutazione in Filosofia.**

Platone è uno dei più importanti filosofi della tradizione occidentale ed è stato oggetto del programma di quest'anno: il Simposio è un'opera dedicata al tema dell'amore, in cui i dialoganti si avvicendano offrendo definizioni e miti che ne colgono la vera essenza.

Epitteto fu un filosofo stoico nato schiavo, noto proprio per il suo Manuale: una raccolta di massime che sintetizzano l'etica stoica e ne danno forse la testimonianza più sincera.

Neil deGrasse Tyson è un astrofisico e divulgatore scientifico di successo: famoso per la sua capacità di sedurre il suo lettore alla comprensione degli aspetti più affascinanti del cosmo, de Grasse Tyson ha anche il pregio di suggerire riflessioni sulla natura umana e sulla sua origine, temi affini alla prima parte del programma di filosofia da noi trattato.

Jane Goodall è un'etologa di grande prestigio ed è soprattutto nota per il suo studio del comportamento degli scimpanzé, i primati che più ci assomigliano da un punto di vista genetico. Questo libro è una sua biografia, in cui emergono la sua passione e il suo talento, che ci permette di riflettere sulla condizione umana e sulla natura dell'intelligenza e delle emozioni.

Rachel Carson fu una biologa marina e zoologa statunitense, considerata la madre del movimento ambientalista in seguito alla pubblicazione del libro Primavera silenziosa col quale, servendosi di una rigorosa documentazione scientifica, denunciò i pericoli derivanti dall'uso indiscriminato di pesticidi. Questo piccolo volume, al quale lavorò per tutta una vita, raccoglie le impressioni tratte dall'esplorazione dei boschi col giovane nipote Roger: un invito a sentire vividamente la natura e a coltivare il senso della scoperta insieme ai bambini.