

Disciplina: **ITALIANO – LATINO** Prof. Gabriella Papagna

Lecture estive di testi che verranno **in parte** discussi e analizzati durante il prossimo anno scolastico nelle lezioni di italiano

Il '500

- Erasmo da Rotterdam, *Elogio della follia*
- *Lazarillo de Tormes*
- Cervantes, *Don Chisciotte*
- Spies, *Faust*

Il teatro nel '600

- Machiavelli, *La mandragola*
- Racine, *Fhèdre*
- Shakespeare, *Amleto*
- Molière, *L'avaro*

Il romanzo come denuncia, il romanzo di formazione

- M.me de La Fayette, *La principessa di Clèves*
- Vassalli, *La chimera*
- M. Yourcenar, *L'opera al nero*
- M.me de La Fayette, *La principessa di Clèves*
- Defoe, *Moll Flanders*
- Diderot, *La monaca*
- Swift, *I viaggi di Gulliver*
- C.de Laclous, *I legami pericolosi*
- Hawthorne, *La lettera scarlatta*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- Richardson, *Pamela*
- Voltaire, *Candido*

Lecture estive di testi che verranno **solo in parte** discussi e analizzati durante il prossimo anno scolastico nelle lezioni di latino:

- McCullough, *Le Idi di Marzo*,
- McCullough, *Le donne di Cesare*
- McCullough, *I giorni del potere*
- McCullough, *I giorni della gloria*
- R. Harris, *Imperium*
- R. Harris, *Conspirata*
- R. Harris, *Dicator*

LETTURE CONSIGLIATE

I russi

1. Tolstoj, *Guerra e pace*- Anna Karenina
2. Dolstojievski, *Delitto e castigo*- I fratelli Karamazov- I demoni
3. Bulgakov, *Il maestro e Margherita*

I tedeschi

1. Fontane, *Effi Briest*
1. Grass, *Il tamburo di latta*
2. Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere*
3. Zweig, *Il mondo di ieri*

I francesi

2. Camus, La peste – Lo straniero
3. Zola, Germinale
4. Flaubert, Madame Bovary
5. Maupassant, Bel ami
6. Balzac, Eugenie Grandet- Papa Goriot- Le illusioni perdute

Gli inglesi/ americani

1. Joyce, I dublinesi
2. P: Buch, La buona terra
3. J.Austen, Orgoglio e pregiudizio
4. W.Woolf, Mrs. Dalloway/ Gita al faro
5. E.Bronte, Cime tempestose
6. Lawrence, L'amante di Lady Chatterly
7. Hemingway, Per chi suona la campana
8. E.A.Poe, i delitti della via Morgue
9. Sir A.C. Doyle, Sherlock Holmes
10. A.Christie, L'assassinio sull'Orient express
11. Hammett, Il falcone maltese
12. Chandler, Il lungo addio- Il grande sonno
13. S. Vreeland , Artemisia
14. Huxley, The brave world

I portoghesi/ italo-portoghesi

1. Pessoa, poesie
2. Tabucchi, Sostiene Pereira

I latino americani

1. Marquez, Cent'anni di solitudine
2. Borges, L'Aleph
3. Allende, La casa degli spiriti

I cinesi

1. Dai Sijie, Balzac e la piccola sarta cinese

Disciplina: **INGLESE** - Prof. Monica Pagani

GRAMMAR STRUCTURES

- Comparative and superlatives of quality and quantity, irregular comparatives and superlatives, so and such
- Relative pronouns and relative clauses: defining and non-defining
- Verbs+ ing vs infinitive
- Question tags
- To be and get used to
- Modals: deduction, suggestion, obligation, ability, permission, certainty

VERB TENSES

- Revision:
- Past simple: regular and irregular verbs
- Past continuous
- Past simple vs Past continuous
- Habits in the past: used to and would

- Present perfect simple
- Use of present perfect simple with just, already, yet, ever/never, since, for and some expressions of time
- Present perfect vs simple past

- Been/gone
- Present perfect continuous – Duration form (for, since, how long)

Narrative tenses:

- Expressions of time
- Past perfect simple
- Past perfect continuous (duration form)
- Past perfect vs simple past
- Future forms: future simple, intentions, present continuous for future scheduled actions.
- Future continuous and future perfect, future time clauses

LITERATURE

- The origins of the English language and culture
- The Celts, The Anglo-Saxons, The Vikings, The Normans
- Anarchy and Henry Plantagenet
- From Magna Charta to the Peasants' Revolt
- The Wars of the Roses
- The language of poetry and the figures of speech
- The Elegy and the Epic Poem Beowulf – reading/analysis of “Beowulf and Grendel: the fight”; “Beowulf’s Funeral”
- The Medieval narrative poem
- G. Chaucer – The Canterbury Tales – Reading/Analysis of “The Prioress” and “The Wife of Bath”

The Renaissance: historical, social and cultural background: the Early Tudors, the Early Stuarts

- Comparison between the Italian and the English Renaissance
- The English sonnet – Reading/Analysis of Shakespeare’s “Shall I compare thee” “My Mistress’ eyes” and “Like as the waves”
- Comparison between Italian and English sonnets: Dante, Petrarch/Shakespeare and Spenser: theme of beauty, love and woman
- J. Donne and the metaphysical poetry
- Reading/Analysis of Donne’s “Good morrow”, “Song” and “A valediction: forbidding mourning”

The theatres

- Shakespeare: the dramatist
- “Romeo and Juliet” – reading/analysis of “The Prologue”; “The Masque”; “The Balcony scene”

COMPITI VACANZE ESTIVE

- Svolgere sul libro di testo (Students’ Book and Workbook) tutti gli esercizi riguardanti la grammatica e il vocabolario affrontati durante l’anno
- Reading: The Merchant of Venice W. Shakespeare – Ed. Black Cat-Cideb – cod. EAN 9788853015150
- Letteratura: svolgere gli esercizi relativi a periodi, autori e testi analizzati in classe

Disciplina: **STORIA e FILOSOFIA** - Prof. Amos Badalin

STORIA:

Gli studenti sono tenuti allo **studio delle seguenti pagine** del libro di testo:

pp. 396-407.

Sono esclusi dallo studio: box di approfondimento, fonti e quadri d'insieme.

I contenuti delle dispense **saranno oggetto di verifica** scritta all'inizio del prossimo anno scolastico.

Testo: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia - concetti e connessioni* (vol. 1), ed. Pearson.

FILOSOFIA:

Leggere un **libro a scelta** tra:

- Platone, *Simposio*, edito da Adelphi;
- Epitteto, *Manuale di Epitteto*, edizione a scelta (consigliata: SE);
- Neil deGrasse Tyson, *Astrofisica per chi va di fretta*, edizione Cortina Editore;

Redigere una **breve sintesi con commento** di un aspetto o di un capitolo giudicato interessante o rilevante del libro scelto. L'elaborato sarà consegnato all'inizio del prossimo anno scolastico.

Disciplina: **MATEMATICA** - Prof. Emanuele Lanzo

Ripassare con attenzione i seguenti argomenti e per ciascuno di essi svolgere **ALMENO 5** esercizi di riepilogo più **ALMENO 3** esercizi specifici di ogni sottoargomento (°) della corrispondente sezione del libro di testo:

- Equazioni e disequazioni
 - Disequazioni intere di grado qualsiasi
 - Disequazioni frazionarie
 - Sistemi di disequazioni
 - Equazioni e disequazioni irrazionali
 - Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- Funzioni
 - Proprietà delle funzioni reali di variabile reale
 - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive
 - Funzione inversa
 - Funzioni composte
- Piano cartesiano
 - Distanza tra due punti
 - Punto medio e baricentro
 - Vettori nel piano cartesiano
- Retta nel piano cartesiano
 - Funzioni lineari
 - L'equazione della retta
 - Rette parallele e posizioni reciproche
 - Rette perpendicolari
 - Fasci di rette
- Simmetrie, traslazioni e dilatazioni
 - Simmetrie centrali e particolari rotazioni
 - Simmetrie assiali
 - Traslazioni
 - Trasformazioni e grafici di funzioni
- Circonferenza
 - L'equazione della circonferenza
 - La circonferenza e la retta
 - Posizioni reciproche di due circonferenze
 - Fasci di circonferenze
 - Circonferenze e funzioni
- Parabola
 - L'equazione della parabola
 - Parabola e retta
 - Fasci di parabole
 - Parabole e funzioni

- Ellisse
 - L'equazione dell'ellisse
 - Ellisse e retta
 - Ellissi traslate
 - Ellissi e funzioni
- Iperbole
 - L'equazione dell'iperbole
 - L'iperbole equilatera e la funzione omografica
 - L'iperbole e la retta
 - Iperboli traslate
 - Iperboli e rette

Disciplina: **FISICA** - Prof. Emanuele Lanzo

Ripassare con attenzione i seguenti argomenti e per ciascuno di essi svolgere **ALMENO 5** "problemi generali" più due problemi specifici di ogni sottoargomento (°) della corrispondente sezione del libro di testo:

- l'applicazione dei principi della dinamica
 - il moto lungo il piano inclinato
 - il moto di un proiettile
 - la velocità angolare
 - l'accelerazione centripeta
 - la forza centripeta
 - il moto armonico
- il lavoro e l'energia
 - il lavoro di una forza
 - la potenza
 - l'energia cinetica
 - le forze conservative e l'energia potenziale
 - l'energia potenziale della forza peso
 - l'energia potenziale elastica
 - la conservazione dell'energia meccanica
 - il teorema lavoro-energia
- la quantità di moto e il momento angolare
 - la quantità di moto
 - l'impulso di una forza
 - la conservazione della quantità di moto
 - gli urti
 - il centro di massa
 - il momento angolare
- la gravitazione
 - le leggi di Keplero
 - la legge di gravitazione universale
 - la forza peso e l'accelerazione di gravità
 - il moto dei satelliti
 - il campo gravitazionale
 - l'energia potenziale gravitazionale

Disciplina: **SCIENZE** - Prof.ssa Gabriella Guarisco

ATTIVITA' ESTIVE CONSIGLIATE PER IL RECUPERO / STUDIO DI SCIENZE

CHIMICA:

- Richiami: struttura atomica, numero atomico e di massa, ioni ed isotopi
- I legami: covalente, ionico; dipolo-dipolo, legame a idrogeno, forze di London

- La mole: concetto di mole, numero di Avogadro (problemi relativi all'argomento)
 - Modelli atomici: modello di Thomson, Rutherford, Bohr. Numeri quantici
 - Classificazione e nomenclatura (tradizionale e IUPAC) dei composti inorganici
 - Reazioni chimiche: bilanciamento, reazioni di preparazione dei composti inorganici
 - Stechiometria: problemi reagente limitante o in eccesso
- Svolgi gli esercizi relativi a: mole, bilanciamento di reazioni, reazioni di preparazione dei composti inorganici, stechiometria