

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Giovanna Minotti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
----	-----------------------------

EPICA E POESIA

1	Introduzione all'epica omerica.
2	L' <i>Iliade</i> . Selezione di testi per la lettura.
3	L' <i>Odissea</i> . Selezione di testi per la lettura.
4	Introduzione all'epica latina e a Virgilio.
5	L' <i>Eneide</i> . Selezione di testi per la lettura.
6	Introduzione alla poesia e alla sua analisi: figure retoriche del significante, del significato e di posizione.
7	Incontro con la poesia "fondatrice" di Petrarca, con la poesia fonosimbolica di Pascoli e con la poesia panica di D'Annunzio.
8	La poesia della storia e della guerra. Testi di poeti: Ungaretti e Quasimodo. Testi di cantautori: De Andrè, De Gregori e Morandi.

LETTURA E SCRITTURA

1	Lettura di tre romanzi di formazione (tra cui il romanzo <i>La ragazza con lo zaino verde</i> di E. Castiglioni, ambientato in epoca fascista e riguardante le leggi razziali); lettura del romanzo distopico <i>Se vince la mafia</i> di D. Mattiello.
2	Il testo argomentativo e le sue parti. Svolgimento di vari temi argomentativi.

PROMESSI SPOSI

1	Introduzione ad Alessandro Manzoni e alle edizioni del romanzo.
2	Lettura integrale dei <i>Promessi Sposi</i> .

GRAMMATICA

1	Analisi logica: predicato (con verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi), sogg. e compl. pred. del sogg., compl. ogg. e compl. pred. dell'ogg., apposizione, compl. di denominazione
2	Analisi logica: complementi indiretti
3	Analisi del periodo Introduzione al periodo e alle tipologie di proposizione (principale, coordinata e subordinata).
4	Coordinazione e congiunzioni coordinanti
5	Subordinazione
6	Indicazioni sulla punteggiatura all'interno del periodo
7	Le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette
8	Le subordinate dichiarative e relative
9	Le altre subordinate

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati:

GAVINO FRANCA, *Poesia e Teatro*, ed. Principato.

MANZONI ALESSANDRO, *I Promessi Sposi*, edizione a scelta dello studente.

FRANZINI MAURIZIA – LEONZINO CARLO, *Discorsi in corso. Ortografia, morfologia, sintassi e lessico*, ed. Fabbri scuola.

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Giovanna Minotti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Consolidamento della morfologia verbale dell'indicativo e della morfologia del nome e dell'aggettivo.
2	<i>Is, ea, id</i> ; il pronome relativo e la proposizione relativa propria; le proposizioni temporali e causali.
3	I verbi deponenti.
4	Morfologia del congiuntivo presente e imperfetto; subordinate finale e completiva volitiva.
5	Morfologia del congiuntivo perfetto e piuccheperfetto; subordinate consecutiva e completiva dichiarativa.
6	La <i>consecutio temporum</i> e la proposizione narrativa.
7	Pronomi/aggettivi dimostrativi.

Di pari passo con lo sviluppo e il consolidamento delle conoscenze della morfosintassi latina, si sono approfondite le abilità di traduzione dei testi dal latino in italiano, con frasi e versioni man mano più strutturate e complesse.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati:

AA. VV., *Lingua e cultura latina ed. gialla. Percorsi di lavoro 2*, ed. Sansoni per la scuola.

GHOSTORIA

Prof. Giovanna Minotti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
STORIA	
1	Ripasso dei contenuti su Alessandro Magno (ascesa, espansione e declino del suo impero) e sui regni ellenistici (storia e cultura).
2	Le prime civiltà in Italia, tra cui Celti ed Etruschi.
3	Le origini di Roma e l'età monarchica.
4	Inizio dell'età repubblicana; guerre sannitiche e conquista della <i>Magna Graecia</i> .
5	Le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo.
6	La crisi sociale e la fine della Repubblica.
7	Cesare e l'ascesa di Ottaviano.
8	Augusto, gli imperatori Giulio-Claudi e Flavi.
9	Apogeo dell'Impero romano e crisi del III secolo.
10	Nascita e diffusione del Cristianesimo.
11	Da Diocleziano alla caduta dell'Impero romano d'Occidente.
12	L'arrivo dei "barbari" e l'inizio del Medioevo.
GEOGRAFIA	
1	Un mondo interconnesso: organismi sovranazionali e globalizzazione.
2	Introduzione allo studio dei continenti: come leggere le cartine e i grafici.
3	L'Asia. Studio a coppie delle caratteristiche fisiche e della suddivisione politica del continente. I conflitti del Medio Oriente.
4	L'Africa e la sua storia coloniale. Approfondimento su singoli Stati a piacere.
5	L'America: Nord, Centro e Sud. Approfondimento su singoli Stati a piacere.
6	L'Oceania. Approfondimento su singoli Stati a piacere.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati:

BIANCHI STEFANO – DIOTTI UMBERTO, *Trasformazioni 2 + Atlante*, ed. De Agostini Scuola.

EDUCAZIONE CIVICA

Prof. Monica Pagani – Richard Ronan (Inglese); Prof. Giovanna Minotti – Italiano, Latino, Geo-Storia; Prof. Enrico Sgrò – Scienze Motorie; Prof. Mariangela Vitale – Storia dell'Arte

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustainability, environment, global environmental issues. The smart city - Environmental social issues - Food, nutrition, a good relationship with food and body - Racial tolerance, racial discrimination - Bullying & cyberbullying
2	<p>Italiano, Latino e Geo-Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppressi e oppressori nel Seicento raccontato da Manzoni, nella storia romana (la politica egemonica dei Romani) e nella realtà di oggi (criminalità organizzata, violenza e sopraffazione). Legata a questo tema anche la conferenza di Roberto Saviano, all'interno del ciclo "Insieme per capire" organizzato da Corriere della Sera. - La globalizzazione: termini e problemi. Le organizzazioni sovranazionali e i diritti umani. - La figura della donna nel mondo romano: caratteristiche ed esempi. La figura di Lucrezia nel racconto di Tito Livio. - Le guerre del nostro tempo in Medio Oriente e in Ucraina. - Il fascismo; la Shoah.
3	<p>Scienze Motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regolamenti sportive nel calcio, nel basket e nella pallavolo - Razzismo e bullismo nello sport
4	<p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura della donna nell'arte - Le donne vittime di mafia

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

prof. Monica Pagani – conversazioni in lingua prof. Richard Ronan

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI Countable and Uncountable nouns, Comparative and Superlatives, Adverbs of manner, Present simple, Present continuous, Present simple vs Present Continuous, Indefinite/Quantifiers, Modifiers</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Home and family - School life - Personality
2	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI Used to vs would, used to vs past simple, be/get used to, so and such, Present perfect simple, Present Perfect Continuous Present perfect vs present perfect continuous, for and since, duration form, articles</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entertainment - The natural world
3	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p>

	<p>Narrative tenses, expressions of time, modals of deduction: present and past, verbs of advice and obligation, verbs of permission and ability (Must, Have to, Should/Ought to, Can, Could, May/Might, To be allowed to, To be able to)</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storytelling - Health - Risk and danger
4	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Future forms, future continuous and future perfect, future time clauses</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travelling
5	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Relative clauses, defining and non-defining, Verbs+ ing vs infinitive</p> <p>Zero, first, second and third conditional, mixed forms and wish</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art and fashion - Technology and innovation - Music
6	<p>INTRODUCTION TO LITERATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Short story: elements and features - Reading and analysis: Poe's "The Oval Portrait" and "The Black Cat"; Asimov's "The Immortal Bard"
ENGLISH CONVERSATION	
1	BBC videos on Afghanistan, justice, climate change, inventions that changed the world, Ukraine, envy
2	Feature films: "Coda", "Titanic", "The Truman Show". "Life in a Day"
3	Short films on bullying, good neighbourliness, racism, deafness
4	Review of UK Christmas advertising spots
MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO	
Testi adottati:	
Venture Into First B2, M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana – Ed. Oxford, Student's book and Workbook Fotocopie fornite dai docenti	

MATEMATICA CON INFORMATICA

Prof. Augusto Ballerio

ALGEBRA

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Ripasso argomenti di Classe Prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monomi e polinomi, prodotti notevoli, scomposizione in fattori di un polinomio • Frazioni algebriche, mcm, MCD; divisibilità dei polinomi • Equazioni e disequazioni
2	<p>Numeri reali e radicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiami sugli insiemi numerici: \mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q} • Classi contigue, l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali, ordine e operazioni in \mathbb{R}, approssimazione di numeri reali • Radici quadrate, cubiche, n-esime • Radicali: condizioni di esistenza e segno • Riduzione allo stesso indice, semplificazione di radicali • Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali • "Trasporto sotto" e "trasporto fuori" dalla radice

	<ul style="list-style-type: none"> • Addizione e sottrazione di radicali • Razionalizzazione del denominatore di una frazione • Radicali e valore assoluto • Potenze con esponente razionale
3	<p>Sistemi lineari e matrici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai sistemi • Significato geometrico dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite • Metodi di soluzione di un sistema lineare: sostituzione, confronto, riduzione • Metodo di Cramer e criterio dei rapporti • Sistemi lineari letterali • Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite • Calcolo con le matrici e sue applicazioni ai sistemi lineari • Problemi che hanno come modello sistemi lineari
4	<p>Rette nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • Distanza di due punti • Punto medio di un segmento • La funzione lineare • L'equazione della retta nel piano cartesiano • Rette parallele e posizione reciproca di due rette; condizione di parallelismo; intersezione di due rette • Rette perpendicolari; condizione di perpendicolarità • Determinazione dell'equazione di una retta assegnate specifiche condizioni • Distanza di un punto da una retta • Semipiani, segmenti, semirette, angoli e poligoni nel piano cartesiano • Parabole nel piano cartesiano • Equazione della parabola nel piano cartesiano • Riconoscimento caratteristiche principali di una parabola
5	<p>Equazioni di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle equazioni di secondo grado • Equazioni di secondo grado pure, monomie, spurie • Il metodo del completamento del quadrato; caso generale delle equazioni di secondo grado; formula generale e formula ridotta • Equazioni frazionarie e letterali • Relazione tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado; la regola di Cartesio • Scomposizione di un trinomio di secondo grado a coefficienti reali • Equazioni parametriche • Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado • Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado
6	<p>Equazioni di grado superiore al secondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni monomie, binomie, trinomie • Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori • Equazioni polinomiali, molteplicità di una soluzione, zeri di un polinomio
7	<p>Disequazioni di secondo grado e di grado superiore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiamo sulle disequazioni di primo grado; interpretazione geometrica • Disequazioni di secondo grado; interpretazione geometrica • Disequazioni di grado superiore al secondo • Disequazioni frazionarie • Sistemi di disequazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi che hanno come modello disequazioni di secondo grado o superiore
8	Sistemi non lineari <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di secondo grado • Sistemi di grado superiore al secondo • Sistemi simmetrici
9	Equazioni irrazionali <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle equazioni irrazionali • Risoluzione di equazioni irrazionali con condizioni di accettabilità • Risoluzione di equazioni irrazionali con radicali cubici

PROBABILITA'

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Probabilità <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al calcolo delle probabilità • Valutazione della probabilità secondo la definizione classica; cenni su probabilità frequentista e soggettiva; assiomi di Kolmogorov • Spazio campionario e ipotesi di equiprobabilità; legge dei grandi numeri • Primi teoremi sul calcolo delle probabilità • Probabilità composte ed eventi indipendenti

GEOMETRIA EUCLIDEA

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Ripasso argomenti di Classe Prima: <ul style="list-style-type: none"> • Congruenza nei triangoli • Rette parallele, piccolo teorema di Talete
2	Circonferenza e cerchio <ul style="list-style-type: none"> • Luoghi geometrici • Circonferenza e cerchio • Corde e loro proprietà • Retta e circonferenza • Posizione reciproca di due circonferenze • Angoli alla circonferenza
3	Poligoni inscritti e circoscritti <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni inscritti e circoscritti • Triangoli inscritti e circoscritti • Poligoni regolari inscritti e circoscritti • Punti notevoli di un triangolo
4	Area <ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza ed equiscomponibilità di figure piane • Teoremi di equivalenza • Aree dei poligoni
5	Teoremi di Pitagora e di Euclide <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Pitagora (due dimostrazioni) • Applicazioni del teorema di Pitagora • Teoremi di Euclide • Problemi geometrici risolvibili per via algebrica Teorema di Talete <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Talete

Nota: tutte le dimostrazioni presenti nei capitoli trattati sono state spiegate e sono da imparare; in particolare, sono da sapere bene quelle di geometria.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testo adottato: Leonardo Sasso, Claudio Zanone
Colori della Matematica EDIZIONE BLU – vol. 2
Ed. DeA SCUOLA – Petrini

FISICA

Prof. Mattia Mugnai

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Grandezze fisiche e misura. Unità di misura e conversioni, Sistema Internazionale. Notazione esponenziale. Proporzionalità diretta e inversa
2	Errori e incertezze nella misura. Propagazione degli errori
3	Grandezze scalari. Sistemi di riferimento sulla retta reale. I concetti di posizione e velocità. Moto del punto materiale in una dimensione. Leggi orarie. Rette nel piano (x;t)
4	La cinematica del punto materiale. Legge oraria del moto rettilieo uniforme. Il concetto di velocità media. Moto uniformemente accelerato. Accelerazione di gravità, caduta dei gravi.
5	Grandezze vettoriali. Sistemi di riferimento cartesiani nel piano (x;y). Operazioni con i vettori. Scomposizione dei vettori. Prodotto scalare e funzioni di seno e coseno. Vettore posizione. Vettore spostamento vs distanza percorsa
6	Il concetto di forza e le interazioni fondamentali. I principali tipi di forza: forza peso, forza elastica, forza d'attrito. Le tre leggi della dinamica (cenni)
7	Prodotto vettoriale. Il momento di una forza. Definizione del centro di massa (cenni)
8	Equilibrio statico. Funi, piani inclinati e leve
9	Statica dei fluidi. Il concetto di pressione e densità. Legge di Stevino e Principio di Pascal
10	Termologia. I concetti di temperatura e calore. Misura della temperatura. Dilatazione termica. Capacità termica e calore specifico. Equilibrio termico. Stati di aggregazione della materia e cambiamenti di stato. Calore latente

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: L'Amaldi per i licei scientifici.blu

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Gabriella Guarisco

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo d'indagine della Biologia, caratteristiche degli esseri viventi, teoria cellulare • L'acqua: struttura molecolare, caratteristiche chimiche e fisiche • Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, l'ATP • La cellula: cellula procariote ed eucariote, struttura e funzione degli organuli e della membrana cellulare, trasporti attivi e passivi attraverso la membrana • La divisione cellulare: ciclo cellulare, mitosi e meiosi • La trasmissione dei caratteri ereditari: leggi di Mendel, alcune malattie umane di origine genetica, semplici problemi applicazione leggi di Mendel, interazioni tra alleli
2	CHIMICA:

	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami dei concetti fondamentali del primo anno • Teorie della materia: leggi di Lavoisier, di Proust e di Dalton (problemi relativi), teoria atomica di Dalton • La teoria atomica: particelle subatomiche, ioni ed isotopi, configurazione elettronica • La mole: concetto di mole, numero di Avogadro (problemi relativi all'argomento) • Struttura atomica: simbologia di Lewis, formula di struttura di semplici molecole • Legami chimici: covalente e ionico; a idrogeno, forze di Van der Waals
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: BIOLOGIA - 9788808573407 - SADAVA DAVID HILLIS DAVID HELLER C - HACKER S
NUOVA BIOLOGIA.BLU 2ED. - LA BIOSFERA E LA CELLULA PLUS - ed. ZANICHELLI

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Prof. Sgrò Enrico

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	PALLACANESTRO
2	CALCIO
3	RESISTENZA AEROBICA
4	IL RAZZISMO NELLO SPORT
5	RESISTENZA LATTACIDA
6	PALLAVOLO
7	VELOCITA'
8	REATTIVITA'
9	REGOLE E REGOLAMENTI SPORTIVI
10	NUOTO (parte teorica)

STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Prof.ssa Mariangela Vitale

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Arte Romana - Inquadramento storico del periodo Introduzione alla cultura e all'arte nel periodo dell'impero Romano; le tecniche costruttive dei romani (l'arco; la volta, la cupola; i paramenti murari); l'architettura (ponti; acquedotti; Terme di Traiano); i templi (in particolare: <i>Tempio della Triade Capitolina; il Pantheon; Arco di Augusto; il Teatro di Marcello; il Colosseo; Domus Aurea</i> ; la pittura (in particolare: <i>Villa di Poppea a Oplontis; Villa dei misteri a Pompei; Tablinio della casa di Marco Lucrezio Frontone a Pompei; Villa di Livia a Prima Porta; Casa dei Vettii a Pompei</i>); la scultura (in particolare: ritratti; <i>Statua Barberini</i> ; Ritratti di anziani; <i>Augusto di Prima Porta</i>); il rilievo di arte plebea (in particolare: <i>Corteo funebre da Amiternum</i>); il rilievo storico celebrativo (in particolare: <i>Ara Pacis</i>)
2	L'arte paleocristiana - Inquadramento storico del periodo L'architettura paleocristiana (in particolare: <i>Basilica di San Pietro in Vaticano; Basilica di Santa Maria Maggiore; Mausoleo di Santa Costanza; Battistero Lateranense; Basilica di San Lorenzo</i>); il mosaico (in particolare: Navata e arco trionfale di <i>Santa Maria Maggiore a Roma; Catino absidale di Sant'Aquilino a Milano</i>)
3	L'arte a Ravenna L'architettura e i mosaici (in particolare: <i>Mausoleo di Galla Placida; Basilica di Sant'Appolinare Nuovo e in Classe; Mausoleo di Teodorico; Basilica di San Vitale</i>)
4	L'arte barbarica e le cosiddette <<arti minori>> - Inquadramento storico del periodo

	<p>Le arti nella Langobardia Maior (in particolare: <i>Altare del duca di Ratchis; Tempietto di Santa Maria in Valle</i>)</p> <p>L'arte della Rinascenza carolingia (in particolare: <i>Cappella Palatina; Monumento equestre di Carlo Magno</i>)</p> <p>Milano (in particolare: <i>Altare di Sant'Ambrogio</i>)</p> <p>L'arte della Rinascenza ottoniana (in particolare: <i>Corona dell'Impero; Croce di Lotario, Otto Imperator</i>)</p>
5	Il ruolo degli ordini monastici nella diffusione dell'Arte nel Medio Evo
6	<p>Arte Romanica - Inquadramento storico del periodo</p> <p>Caratteri generali dell'architettura romanica, l'architettura romanica in Italia (in particolare: <i>Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; Battistero di San Giovanni a Firenze; Duomo di Pisa; San Nicola di Bari</i>); la scultura romanica (in particolare: <i>Portale di Moissac; Wiligelmo: Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale</i>); la pittura romanica (in particolare: la miniatura, la tempera su tavola, <i>gli affreschi di San Michele Arcangelo a Sant'Angelo in Formis</i>, le croci dipinte: <i>Christus triumphans, Christus patiens</i>; I mosaico: <i>Cristo pantocreatore di Cefalù</i>)</p>
7	<p>Arte Gotica - Inquadramento storico del periodo</p> <p>Benedetto Antelami : La deposizione</p> <p>L'architettura gotica: tecniche, scultura, architettonica</p> <p>Francia: Cattedrale di Notre-Dame di Parigi; Cattedrale di Notre-Dame di Chartres</p> <p>Italia: Basilica di Sant'Andrea a Vercelli; Basilica di San Francesco ad Assisi; Basilica del Santo a Padova; Basilica di Santa Maria Novella a Firenze; Basilica di Santa Croce a Firenze; Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze; Duomo di Santa Maria Assunta a Orvieto e a Siena</p> <p>La scultura gotica: Nicola Pisano (in particolare: pulpito del Battistero di Pisa; pulpito della Cattedrale di Siena); Giovanni Pisano (in particolare: pulpito di Sant' Andrea a Pistoia; pulpito della Cattedrale di Pisa)</p> <p>La pittura gotica: Cimabue (in particolare: Crocifisso di San Domenico; Maestà del Louvre; Crocefissione ad Assisi); Giotto (in particolare: Madonna Ognissanti; ciclo di affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco a Firenze; Crocifisso in Santa Maria Novella a Firenze; ciclo di affreschi nella Cappella degli Scrovegni a Padova)</p>
8	<p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni esempi di artiste donne - Donne vittime di mafia: visione del film "<i>Lea</i>" (regia di Isabella Leoni), relativo alla storia di Lea Garofalo.
9	<p>Disegno</p> <p>Proiezioni ortogonali e assonometrie di solidi e gruppi di solidi</p>

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: G. CRICCO, F. P. DI TEODORO, *Itinerario dell'arte. Dalla preistoria a Giotto*, versione verde, quarta edizione, volume 1 – Ed. Zanichelli