

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

prof. Francesco Ottonello

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Cos'è la poesia? La poesia: il senso e il suono
2	Il verso, il ritmo, la strofa, gli schemi di rima. Figure retoriche del significante. Le forme poetiche tradizionali: sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale.
3	Il lessico della poesia. Le principali figure retoriche di significato e ordine. Il verso libero
4	Percorsi poetici tematici e cronologici: la poesia lirica, la poesia popolare, la poesia civile, la poesia classica, la poesia moderna, la poesia contemporanea
5	Gli elementi costitutivi del teatro in quanto genere letterario
6	Le origini del teatro: la tragedia e la commedia greca. Lettura integrale dell'Edipo Re di Sofocle (in italiano)
7	Promessi Sposi: introduzione storico-culturale dell'opera: Alessandro Manzoni e la necessità di una lingua nazionale; Lettura integrale del romanzo
8	Progetto guidato: costruisci la tua antologia di poesia sul Novecento
9	Grammatica: la frase complessa; coordinazione e subordinazione (tipologie, congiunzioni coordinanti e subordinanti); la scrittura, il testo come unità, le competenze comunicative.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo adottati: F. MUSSO - N. PRANDI, *Discorsi in regola*, Torino 2009; F. GAVINO OLIVIERI, *Poesia e teatro, Antologia di testi per il 1° biennio*, Milano 2013; Manzoni Alessandro, *Promessi Sposi*, ed. a scelta; materiale audiovisivo.

LINGUA E CULTURA LATINA

prof. Eleonora Fritz

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Consolidamento della morfologia verbale dell'indicativo; il pronome relativo e la proposizione relativa propria; i composti di <i>sum</i> .
2	Le proposizioni temporali e causali; i verbi deponenti; comparativi e superlativi.
3	Morfologia del congiuntivo presente e imperfetto; la finale e la volitiva.
4	Morfologia del congiuntivo perfetto e piuccheperfecto; la consecutiva e la dichiarativa.
5	La proposizione narrativa; participio: morfologia e usi. Punto sulle relative.
	I pronomi e gli aggettivi determinativi e dimostrativi.
6	Sintassi del nominativo: nominativo con l'infinito, il verbo <i>videor</i> . La sintassi del genitivo: genitivo di specificazione, partitivo e di relazione. La sintassi dell'accusativo: funzione di estensione e di relazione. La sintassi del dativo: funzione di termine, di attribuzione, di fine e oggetto. La sintassi dell'ablativo: funzione strumentale, locativa e di provenienza.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo adottato: N. FLOCCHINI - P. G. BACCI - M. MOSCIO - M. SAMPIETRO - P. LAMAGNA, *Lingua e cultura latina 2*, Milano 2012; materiale fornito dalla docente.

STORIA e GEOGRAFIA

prof. Francesco Ottonello

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
STORIA	
1	Roma: dalla fondazione all'espansione in Italia

2	Roma alla conquista del Mediterraneo: le guerre puniche, la trasformazione della società e l'annessione della Grecia.
3	La crisi sociale e la fine della Repubblica: i rivolgimenti culturali e sociali e le riforme dei Gracchi, le figure di Mario e Silla, il primo Triumvirato, la figura di Cesare, le guerre civili, la spedizione in Gallia, i provvedimenti di Cesare, la morte di Cesare.
4	La nascita dell'Impero: il secondo triumvirato, la politica di Ottaviano Augusto, l'età Giulio Claudia: i suoi imperatori e le sue contraddizioni; l'età dei Flavi: caratteri politici e culturali.
5	Il Cristianesimo: origini e prima diffusione. La figura di Gesù. Motivi dello scontro tra cristiani e mondo romano.
6	Gli imperatori adottivi e l'età degli imperatori filosofi. La crisi dell'impero romano. La nuova figura dell'imperatore e la tetrarchia. I provvedimenti economico-sociali di Diocleziano. L'affermazione di Costantino. L'editto di Milano. L'editto di Tessalonica. Teodosio. La fine dell'Impero romano d'Occidente.
7	Due civiltà a confronto: Romani e Barbari. La civiltà dei Germani. I regni romano barbarici. Teodorico e gli ostrogoti. L'editto di Teodorico. La fine del mondo antico. Alto Medioevo. La cultura altomedievale. Problematiche sull'interpretazione del Medioevo.
8	L'Impero bizantino. Una cultura multietnica. Giustiniano e la sua politica. La riforma legislativa di Giustiniano. La "prammatica sanzione". Il monachesimo orientale
9	Il mondo islamico. Maometto. Il Corano. Gli arabi dopo la morte di Maometto. L'età degli Omayyadi e degli Abbasidi. La cultura araba.
10	I Longobardi e il monachesimo occidentale: Caratteri di questa invasione. L'editto di Rotari e sua importanza. Il monachesimo occidentale e San Benedetto da Norcia. L'organizzazione economico sociale nell'Alto Medioevo.
11	L'impero carolingio: dai Merovingi ai Carolingi. Carlo Magno e la sua politica. La "Donazione di Costantino". Il Sacro Romano Impero. Il crollo dell'Impero Carolingio e la società feudale. La cavalleria e sua funzione storico-sociale e culturale.
12	Le grandi invasioni di Normanni, Ungari e Saraceni. La casa di Sassonia e la ricostituzione dell'Impero. Il "Privilegium Othonis"
GEOGRAFIA	
1	I paesi extra-europei: l'Asia
2	I paesi extra-europei: l'Africa
3	Temi sulla globalizzazione e le differenze locali nel mondo, in collegamento agli interessi degli studenti e all'avanzamento del programma di storia
EDUCAZIONE CIVICA	
	Temi di cittadinanza e Costituzione sollecitati dall'attualità e dagli interessi manifestati dagli studenti

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo adottato: Diotti, Bianchi, Biancotti, Contesti di Geostoria vol. 2, Ed. De Agostini; immagini, filmati e documentari dal web

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

prof.ssa Maria Rita Di Biase

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p><u>Grammar</u>: Present perfect simple, prepositions: with, on, in. Comparative and superlative. Ever and never. Comparative of equality. Question words. Present perfect simple and continuous. Verbs will/won't for predictions and decisions. Should/shouldn't, must/mustn't and don't have to.</p> <p><u>Vocabulary</u>: materials and personal possessions. Physical description. Adjective of measurement. Part of the body. Illnesses. Household jobs. Occupations.</p> <p><u>Functions</u>: talk about events in the past, ask about and describe objects, describe people. Ask and talk about experiences, make comparisons, talk about recent events, make decisions, give advice, talk about jobs.</p>
2	<p><u>Grammar</u>: the imperative for instructions and advice. First conditionals. Adverb formation. Comparative of adverbs. Second conditional. The passive: present simple. The passive: past simple and other forms.</p> <p><u>Vocabulary</u>: leisure activities. Adjectives and adverbs. Jobs in the media. Types of films. Countable and uncountable nouns. Food and drink in a restaurant.</p> <p><u>Functions</u>: make invitations. Ask for and make suggestions. Express preferences. Apologise with a reason and respond. Order food and drink in a restaurant.</p>
3	<p><u>Grammar</u>: echo questions. Phrasal verbs. Verb used to. Reported statements. Verb be/get used to. Third conditional. If clause. Could/be able to/manage to. Verb of sensation. Quantifiers: all, most, some, both, any, none.</p> <p><u>Vocabulary</u>: the weather. Word building from different parts of speech. Neutral and strong adjectives. Type of music.</p> <p><u>Functions</u>: show interest or surprise. Ask and talk about the weather. Talk about past habits. Use the phone. Ask permission. Make excuses. Make short comments. Talk about inability and failure. Talk about the senses</p>

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo:

English Plus - Pre-intermediate– student's and work book + corso interattivo da svolgere al computer

Oxford grammar - Venture 1 ed. Oxford

MATEMATICA CON INFORMATICA

Prof. Emanuele Lanzo

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Aritmetica: numeri reali e radicali: proprietà e operazioni aritmetiche coi radicali.
2	Algebra: sistemi lineari e matrici; rappresentazione di equazioni lineari sul piano cartesiano e interpretazione geometrica dei sistemi lineari; equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore; equazioni e disequazioni irrazionali.
3	Geometria euclidea: circonferenza e cerchio; poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; concetto di area; teoremi di Pitagora ed Euclide; teorema di Talete; similitudine.

STRUMENTI DI LAVORO

Ausilio informatico tramite il software GeoGebra.

Durante il periodo di didattica a distanza ci si è avvalsi dei contenuti digitali del libro di testo, oltre a contenuti multimediali utili a favorire l'apprendimento. L'uso abituale della LIM è stato sostituito da analogo software per PC, permettendo agli studenti di fruire dei contenuti attraverso la condivisione dello schermo in videoconferenza.

FISICA

Prof. Emanuele Lanzo

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Il moto rettilineo uniforme: introduzione del concetto di velocità; velocità media; velocità istantanea; deduzione della legge oraria; concetto di funzione; grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
2	Il moto uniformemente accelerato: introduzione del concetto di accelerazione; accelerazione media; accelerazione istantanea; deduzione della formula per la velocità; legge oraria del moto uniformemente accelerato; cenni sulla soluzione delle equazioni di secondo grado.
3	I moti nel piano: il concetto di quantità vettoriale; proprietà dei vettori; la velocità e l'accelerazione come vettori del piano; la traiettoria.
4	Il moto circolare uniforme: il concetto di moto periodico; periodo e frequenza; velocità tangenziale; accelerazione centripeta; la misura degli angoli in radianti; velocità angolare.
5	Il moto armonico: esempi di moto armonico; caratterizzazione del moto; il moto circolare uniforme come composizione di moti armonici ortogonali.
6	Introduzione ai principi della dinamica: il concetto di forza; la relatività galileiana; il principio di inerzia; la seconda legge di Newton; il principio di azione e reazione.

STRUMENTI DI LAVORO

Sono state fornite agli studenti dispense specifiche, collegamenti ipertestuali per esperimenti e simulazioni, oltre all'uso del libro di testo tradizionale.

Durante il periodo di didattica a distanza ci si è avvalsi dei contenuti digitali del libro di testo, oltre a contenuti multimediali utili a favorire l'apprendimento. L'uso abituale della LIM è stato sostituito da analogo software per PC, permettendo agli studenti di fruire dei contenuti attraverso la condivisione dello schermo in videoconferenza.

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Gabriella Guarisco

MOD.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo d'indagine della Biologia, caratteristiche degli esseri viventi, teoria cellulare • L'acqua: struttura molecolare, caratteristiche chimiche e fisiche • Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, l'ATP • La cellula: cellula procariote ed eucariote, struttura e funzione degli organuli e della membrana cellulare, trasporti attivi e passivi attraverso la membrana • La divisione cellulare: ciclo cellulare, mitosi e meiosi • La trasmissione dei caratteri ereditari: leggi di Mendel, alcune malattie umane di origine genetica, semplici problemi applicazione leggi di Mendel, interazioni tra alleli
2	<p>CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiami dei concetti fondamentali del primo anno • La teoria atomica: particelle subatomiche, ioni ed isotopi, configurazione elettronica • La mole: concetto di mole, numero di Avogadro (problemi relativi all'argomento) • Struttura atomica: simbologia di Lewis, formula di struttura di semplici molecole

STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Prof. Nicola Scalco

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Arte Romana da III° sec d.C. - inquadramento storico del periodo L'arte dalla caduta dell'Impero Romano e le nuove forme costruttive La colonna aureliana L'arco di Costantino Il Pantheon La Basilica di Massenzio</p>

2	<p>Arte Paleocristiana - inquadramento storico del periodo La nascita della Cristianità in architettura: nasce il concetto di Chiesa – caratteristiche e tipologie costruttive. S. Giovanni in Laterano - Santa Maria Maggiore - San Lorenzo a Milano - Santa Sabina a Roma – il Battistero Lateranense Il mosaico quale forma espressiva</p>
3	<p>Arte a Ravenna – inquadramento storico del periodo Mausoleo di Santa Costanza Il mosaico: Mausoleo di Galla Placidia San Vitale S. Apollinare nuovo ed in classe</p>
4	<p>Arte Barbarica - inquadramento storico del periodo Le arti Longobarde e Carolinge S. Maria in Valle e l'altare del duca di Ratchis a Cividale del Friuli</p>
5	<p>Arte Romanica - inquadramento storico del periodo Caratteristiche dell'architettura, della pittura e della scultura nell'arte Romanica La città di San Gimignano Il Romanico lombardo e quello toscano Sant'Ambrogio Cattedrale di San Geminiano a Modena Basilica di San Marco a Venezia Basilica di San Miniato al Monte, il Battistero San Giovanni a Firenze</p>
6	<p>Arte Gotica - inquadramento storico del periodo Caratteristiche dell'architettura, della pittura e della scultura nell'arte Gotica Coro di Saint Denis Cattedrale di Notre Dame Cattedrale di Chartres Duomo di Milano Sainte Chapelle La scultura di Benedetto Antelami</p>
7	<p>Giotto - cenni biografici ed opere Ciclo di affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco Crocifisso in Santa Maria Novella Ciclo di affreschi nella Cappella degli Scrovegni</p>
8	<p>Disegno Proiezioni ortogonali ed assonometrie Assonometrie isometriche di solidi compenetrati</p>

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

Testi adottati: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte- dalla Preistoria a Giotto*, Vol.1 - Zanichelli