

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Prof. Giovanna Minotti

N	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
---	-----------------------------

GRAMMATICA

1	Ortografia
2	Analisi grammaticale: i nomi e gli articoli
3	I verbi
4	Gli aggettivi e i pronomi
5	Avverbi, preposizioni e congiunzioni
6	Argomenti di analisi logica necessari per lo studio del latino: soggetto, predicato nominale e verbale e principali complementi.

NARRATIVA

1	<i>Fabula</i> e procedimenti dell'intreccio; esercizi di scrittura a partire da narrazioni conosciute (racconti, romanzi, film, serie TV).
2	Sequenze, spazio, tempo e personaggi; esercizi di scrittura a partire da narrazioni conosciute (racconti, romanzi, film, serie TV).
3	Le leggi razziali: <i>Il diario di Anne Frank</i> e <i>La ragazza con lo zaino verde</i> di E. Castiglioni.
4	Il romanzo giallo e l' <i>horror</i> . I racconti di Agatha Christie e <i>Dr. Jekyll e Mr. Hyde</i> di R. L. Stevenson.
5	Il romanzo d'avventura e fantastico. Un estratto da <i>Don Chisciotte della Manica</i> .
6	La narrazione della storia. Un estratto da <i>Guerra e pace</i> .
7	Un incontro con il teatro greco: lettura di tragedie o commedie semplificate da <i>Non è mica una tragedia!</i> di D. Aristarco.

EPICA

1	Mito, epica, poemi epici
2	Epica preomerica: <i>L'epopea di Gilgamesh</i>
3	L'epica nella <i>Bibbia</i>
4	Introduzione all'epica omerica
5	<i>L'Iliade</i>
6	<i>L'Odissea</i>

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

**Testi adottati:**

- Narrativa: GAVINO FRANCA, *Narrativa*, ed. Principato
- Epica: GAVINO – OLIVIERI – FORMICA, *Epica*, ed. Principato
- Grammatica: FRANZINI MAURIZIA – LEONZINO CARLO, *Discorsi in corso. Ortografia, morfologia, sintassi e lessico*, ed. Fabbri Scuola

**LINGUA E CULTURA LATINA**

Prof. Giovanna Minotti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
----	-----------------------------

1	Introduzione alla cultura e alla lingua latina, pronuncia e accento
2	Prima declinazione, ind. pres. di <i>sum</i>
3	Indicativo pres. e infinito, seconda declinazione
4	Imperativo presente, agg. prima classe, agg./pron. possessivi, indicativo imperfetto
5	Terza declinazione, indicativo futuro semplice

6	Indicativo perfetto attivo e passivo
<p>Nel corso dell'intero a.s. si è affrontato lo studio delle funzioni morfosintattiche delle parole: soggetto, predicati e complementi.</p> <p>Di pari passo con lo sviluppo delle conoscenze della morfosintassi latina, si sono poste le basi della traduzione dei testi - soprattutto frasi - dal latino in italiano.</p> <p>Il lessico incontrato è stato occasione per riflettere sull'eredità linguistica e culturale della civiltà latina nel mondo occidentale e, in particolare, in Italia.</p>	

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

**Testi adottati:**

- AA. VV., *Lingua e cultura latina ed. gialla: percorsi 1+repertori lessicali+lessico+grammatica+traduzioni*, ed. Sansoni per la scuola.

**GEOSTORIA**

Prof. Giovanna Minotti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
----	-----------------------------

STORIA

1	Introduzione alla storia - Il metodo dello storico, le fonti.
2	Storia e preistoria - L'evoluzione dell'uomo sulla Terra, paleolitico e neolitico.
3	Le antiche civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri, Hittiti.
4	La civiltà egizia, i Fenici e gli Ebrei.
5	La Grecia: la civiltà cretese e quella micenea; il medioevo ellenico e l'età arcaica.
6	L'ascesa delle <i>poleis</i> : Atene e Sparta. Sparta: ordinamento politico-sociale, la lega del Peloponneso. Atene: le riforme di Dracone, Solone, Pisistrato, Clistene. Arte, cultura e religione.
7	Le guerre persiane.
8	La Grecia classica: egemonia ateniese, età di Pericle. La guerra del Peloponneso.
9	Breve panoramica su Alessandro Magno e sui regni ellenistici.

GEOGRAFIA

1	Introduzione alla geografia, lessico e metodo.
2	Meridiani e paralleli; climi e ambienti della Terra.
3	Approfondimenti sui Paesi di provenienza degli studenti.
4	Le caratteristiche dell'Italia. Approfondimento su regioni a piacere.
5	Uno sguardo all'Europa fisica e politica. Europa ed Unione Europea. Storia e istituzioni dell'Unione Europea.
6	Conoscere l'Europa a partire dalla narrazione dei suoi abitanti: video di bambini delle varie città europee.
7	Le caratteristiche della regione balcanica. Approfondimento su singoli Stati a piacere.
8	Le caratteristiche della regione occidentale. Approfondimento su singoli Stati a piacere.
9	Le caratteristiche della regione settentrionale. Approfondimento su singoli Stati a piacere.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

**Testi adottati:**

BIANCHI STEFANO – DIOTTI UMBERTO, *Trasformazioni 1 + Atlante*, ed. De Agostini Scuola.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Prof. Giovanna Minotti

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Modi di dire latini alla base della cultura italiana: eredità linguistica e culturale della civiltà latina nel mondo occidentale e, in particolare, in Italia.
2	I diversi aspetti della discriminazione. 1. Lettura di libri su leggi razziali e Shoah: <i>Il diario di Anne Frank</i> e <i>La ragazza con lo zaino verde</i> di E. Castiglioni. 2. Visione del film <i>Race</i> , sui temi del razzismo e del nazismo. 3. Visione del cortometraggio <i>Two Strangers</i> , sul tema del razzismo. 4. Visione del cortometraggio <i>Feeling Through</i> , sui temi del razzismo e della disabilità. 5. Visione del cortometraggio <i>The Silent Child</i> , sul tema della disabilità. 6. Visione del film <i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i> , sul tema della disabilità. 7. La tematica del bullismo: <i>bullying and cyberbullying</i> ; visione del cortometraggio sul tema <i>The Bus Stop</i> .
3	Europa ed Unione Europea. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'Europa a partire dalla narrazione dei suoi abitanti: <i>Kids' portraits</i> (video di bambini delle varie città europee).</li> <li>• Unione Europea: storia, istituzioni, valori e problemi.</li> <li>• Conflitto tra Russia e Ucraina.</li> </ul>
4	Partecipare alla vita pubblica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana: struttura e contesto storico; i principi fondamentali.</li> <li>• Stato e migrazioni.</li> <li>• Dalla <i>polis</i> greca alla democrazia contemporanea: la nascita della democrazia e l'età di Pericle; gli edifici dell'Acropoli; democrazia diretta e rappresentativa.</li> <li>• Conferenza di Roberto Saviano su mafia e legalità, all'interno del ciclo "Insieme per capire" organizzato da Corriere della Sera.</li> <li>• Visione del film <i>In guerra per amore</i>, sui temi dell'emigrazione, della mafia e della guerra.</li> </ul>
5	<i>Climate Change</i> : articoli e approfondimenti dal sito BBC.
6	<i>Food and nutrition</i> .
7	Visione del film <i>Amateur</i> , su corruzione e sport.

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO**

Materiale multimediale (scritto, audio e video) fornito dai docenti.

**LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE**

prof. Monica Pagani – conversazioni in lingua prof. Richard Ronan

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Articles, demonstrative, possessives, countable and uncountable nouns, plurals, Present simple, TO BE and TO HAVE, particular uses of TO BE and TO HAVE, adverbs of frequency, present continuous, Present simple vs present continuous <b>NUCLEI TEMATICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Home and family</li> <li>- School life</li> <li>- Personality</li> </ul>
2	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Indefinite/quantifiers, prepositions of time and space, Simple past of regular and irregular verbs, Past

	<p>continuous, Simple past vs past continuous</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes</li> <li>- Travelling</li> </ul>
3	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Future tenses for intentions, predictions, arrangements, decisions, offers, requests and promises – Future simple, To be going to, Present continuous and Present simple</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illnesses, injuries and accidents</li> <li>- Transports</li> <li>- Arrangements</li> </ul>
4	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Regular and irregular comparatives and superlatives, adverbs of manner and comparative adverbs</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals</li> <li>- Weather</li> <li>- Supernatural events</li> </ul>
5	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Present perfect, present perfect vs simple past, been/gone</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Life Experiences</li> <li>- Relationships and friendship</li> <li>- Possessions</li> </ul>

**ENGLISH CONVERSATION**

1	BBC videos on climate change
2	Feature films: "Coda", "Titanic", "King Richard", "The Truman Show", "Life in a Day"
3	Short films on bullying, good neighbourliness, deafness
4	Art: "How to look at a painting; 'The Experiment'"
5	Review of UK Christmas advertising spots
6	Sitcom featuring English grammar sketches

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO**

**Testi adottati:**

Venture B1, M. Bartram, R. Walton – Ed. Oxford – Student's book and Workbook

**MATEMATICA CON INFORMATICA**

Prof. Augusto Ballerio

**ALGEBRA**

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Numeri naturali e numeri interi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>\mathbb{N}</math> dei numeri naturali: operazioni, potenze ed espressioni, multipli e divisori in <math>\mathbb{N}</math>, criteri di divisibilità</li> <li>• L'insieme <math>\mathbb{Z}</math> dei numeri interi relativi: operazioni, potenze ed espressioni in <math>\mathbb{Z}</math></li> </ul> <p>Numeri razionali e numeri reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni, il calcolo con le frazioni; frazioni e numeri decimali</li> <li>• L'insieme <math>\mathbb{Q}</math> dei numeri razionali: operazioni, potenze</li> <li>• Introduzione all'insieme <math>\mathbb{R}</math> dei numeri reali</li> </ul>
2	<p>Introduzione al calcolo letterale e monomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo letterale e le espressioni algebriche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, potenza e divisione di monomi</li> <li>• Massimo comun divisore (MCD) e minimo comune multiplo (mcm) tra monomi</li> <li>• Il calcolo letterale, i monomi e i problemi</li> </ul> <p>Polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polinomi: definizioni, notazioni e operazioni tra polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo del binomio</li> <li>• Polinomi per risolvere problemi</li> </ul>
3	<p>Equazioni di primo grado numeriche intere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alle equazioni</li> <li>• Principi di equivalenza per le equazioni</li> <li>• Equazioni numeriche intere di primo grado</li> </ul> <p>Disequazioni di primo grado numeriche intere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disuguaglianze numeriche</li> <li>• Introduzione alle disequazioni</li> <li>• Principi di equivalenza per le disequazioni</li> <li>• Disequazioni numeriche intere di primo grado</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> <li>• Problemi che hanno come modello disequazioni di primo grado</li> </ul>
4	<p>Divisibilità tra polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi</li> <li>• La divisione con resto tra due polinomi</li> <li>• Il teorema del resto e il teorema di Ruffini</li> </ul>
5	<p>Scomposizione di polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglimenti totali e parziali</li> <li>• Scomposizione mediante prodotti notevoli (incluso somma e differenza di cubi)</li> <li>• Scomposizione di trinomi di secondo grado particolari</li> <li>• Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini</li> <li>• Massimo comun divisore MCD e minimo comune multiplo mcm tra polinomi</li> <li>• Scomposizioni ed equazioni</li> </ul> <p>Frazioni algebriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alle frazioni algebriche; semplificazione di frazioni algebriche</li> <li>• Operazioni tra frazioni algebriche: somma, differenza, moltiplicazione, elevamento a potenza e divisione</li> </ul>
6	<p>Equazioni di primo grado frazionarie e letterali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni frazionarie</li> <li>• Equazioni letterali</li> <li>• Problemi che hanno come modello equazioni di primo grado frazionarie e letterali</li> </ul> <p>Disequazioni frazionarie e prodotto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni frazionarie</li> <li>• Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> <li>• Disequazioni letterali</li> </ul>

## GEOMETRIA EUCLIDEA

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p>Congruenza nei triangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli</li> <li>• I tre criteri di congruenza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli isosceli</li> <li>• Disuguaglianze nei triangoli</li> </ul>
2	Rette perpendicolari e parallele <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette perpendicolari</li> <li>• Rette parallele</li> <li>• Criteri di parallelismo</li> <li>• Proprietà degli angoli nei poligoni</li> <li>• Congruenza e triangoli rettangoli</li> </ul>
3	Quadrilateri <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trapezi</li> <li>• Parallelogrammi</li> <li>• Rettangoli</li> <li>• Piccolo teorema di Talete</li> </ul>

Nota: tutte le dimostrazioni presenti nei capitoli trattati sono state spiegate e sono da imparare; in particolare, sono da sapere bene quelle di geometria.

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

**Testo adottato:** Leonardo Sasso, Claudio Zanone  
Colori della Matematica EDIZIONE BLU – vol. 1 - Ed. DeA SCUOLA – Petrini

**FISICA**

Prof. Mattia Mugnai

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Grandezze fisiche e misura. Unità di misura e conversioni, Sistema Internazionale. Notazione esponenziale. Proporzionalità diretta e inversa
2	Errori e incertezze nella misura. Propagazione degli errori
3	Grandezze scalari. Sistemi di riferimento sulla retta reale. I concetti di posizione e velocità. Moto del punto materiale in una dimensione. Leggi orarie. Rette nel piano (x;t)
4	Grandezze vettoriali. Sistemi di riferimento cartesiani nel piano (x;y). Operazioni con i vettori. Vettore posizione. Vettore spostamento vs distanza percorsa
5	Il concetto di forza e le interazioni fondamentali. I principali tipi di forza: forza peso, forza elastica, forza d'attrito
6	Lavoro di una forza ed energia meccanica (cenni)
7	Equilibrio statico. Il momento di una forza. Le leve
8	Ottica geometrica. La natura della luce. Modello approssimato dei raggi luminosi. Riflessione e rifrazione. Legge di Snell. Specchi piani e sferici. Lenti convergenti e divergenti
9	Legge oraria del moto rettilieo uniforme. Il concetto di velocità media
10	Accelerazione media (cenni)

MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO

**Testi adottati:** L'Amaldi per i licei scientifici.blu

**SCIENZE NATURALI**

Prof.ssa Gabriella Guarisco

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione allo studio delle discipline scientifiche e metodo scientifico</li> <li>• Le stelle: origine ed evoluzione, il diagramma H_R</li> <li>• Il Sistema Solare: origine e caratteristiche, leggi di Keplero, pianeti terrestri e gioviani, asteroidi, meteoroidi, comete</li> <li>• Il Sole: struttura ed attività solare</li> <li>• La Terra: forma e dimensioni, caratteristiche del moto di rotazione e moto di rivoluzione e loro conseguenze</li> <li>• La Luna: caratteristiche della superficie lunare, assenza d'atmosfera e relative conseguenze, moti lunari, mese sinodico e mese siderale, fasi lunari, eclissi</li> <li>• Orientamento: reticolato geografico, coordinate geografiche</li> <li>• La teoria della tettonica a zolle: processo d'orogenesi, formazione degli oceani</li> <li>• Gli oceani: proprietà chimiche-fisiche delle acque marine, moto ondoso, maree</li> <li>• L'atmosfera: ciclo dell'acqua, struttura a strati, riscaldamento</li> </ul>
2	<p><b>CHIMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure e grandezze: grandezze fondamentali e derivate, Sistema Internazionale</li> <li>• Trasformazioni fisiche della materia: stati d'aggregazione della materia e relative trasformazioni, sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli, metodi di separazione dei miscugli</li> <li>• Trasformazioni chimiche della materia: elementi e composti, tavola periodica</li> <li>• Atomi: particelle subatomiche, ioni ed isotopi, configurazione elettronica, formula di Lewis, formula di struttura di un composto, bilanciamento di una reazione chimica</li> <li>• Cenni: legami chimici</li> </ul>

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO**

**Testi adottati:** SCIENZE DELLA TERRA – 9788808668066 - LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO  
#TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL.U PER IL PRIMO BIENNIO CON CHIMICA  
IL NOSTRO PIANETA - LA DINAMICA ESOGENA CON CHIMICA - ZANICHELLI EDI

**SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

Prof. Lorenzo Brambilla

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	Attività multisportiva outdoor
2	Visione con approfondimento e dibattito film sportivi
3	Teoria di alcune discipline sportive: tecniche e regolamenti
4	I giochi di squadra, pallavolo, pallacanestro, calcio
5	Capacità aerobiche e anaerobiche
6	Capacità coordinative oculo-manuali

**MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO**

**Testi adottati:** ABC DELLE SCIENZE MOTORIE

**STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

Prof.ssa Mariangela Vitale

N.	TEMA E CONTENUTI DEL MODULO
1	<b>La Preistoria - Inquadramento storico del periodo</b>

	Le ere; concetto di abitazione; scultura, pittura e graffiti rupestri; i Dolmen ed i Menhir; il Cromlech l'Arte funeraria
2	<b>Arte Mesopotamica- Inquadramento storico del periodo</b> Il concetto di città; Il tempio di Ur; Gli Assiri ed i Babilonesi
3	<b>Arte Egizia - Inquadramento storico del periodo</b> L'Arte funeraria: le mastabe e le piramidi - tecniche di costruzione; l'arte pittorica e scultorea; i templi ( <i>Tempio di Amon a Karnak</i> ), i palazzi sia civili che religiosi; la pittura ed il rilievo; la scultura (in particolare: <i>Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, Tutankhamon e la sua barca, Sfinge</i> )
4	<b>Arte Egea - Inquadramento storico del periodo</b> <b>I cretesi e le città- palazzo, i periodi</b> In particolare: <i>Palazzo di Cnosso</i> ; lo stile di Kamares; la pittura parietale; statuette votive in ceramica; vasi in ceramica; la scultura <b>I Micenei e le città-fortezza, i periodi</b> In particolare: <i>Tazza da Valfiò; maschere funebri, Tholos, Tesoro di Atreo, Acropoli di Tirinto; Porta dei Leoni</i>
5	<b>Grecia - Inquadramento storico del periodo</b> <b>I periodi dell'arte greca</b> Il periodo di formazione: nascita delle poleis e l'arte vascolare; l'età arcaica: il tempio e le tipologie (in particolare: <i>Tempio di Athena</i> ); gli ordini architettonici; la scultura dorica, attica, ionica (in particolare: <i>Kleobi e Bitone, Moschophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo</i> ); la pittura vascolare (in particolare: <i>Exechias, Euphronios</i> ); la statuaria prima del Doriforo (in particolare: <i>Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace</i> ); Mirone di Eleutere (in particolare: <i>Discobolo, Athena e Marsia</i> ); Policletto di Argo (in particolare: <i>Discoforo, Doriforo, Diadumeno, Amazzone ferita</i> ); Fidia (in particolare: <i>Apollo Parnopio, Amazzone ferita; il Partenone</i> ); L'arte nella crisi della polis: Prassitele (in particolare: <i>Afrodite Cnidia; Apollo sauroctonos; Hermes con Dioniso bambino</i> ); Skopas (in particolare: <i>Pothos; Menade danzante</i> ); Lisippo (in particolare: <i>Apoxyomenos</i> ); scultura ellenistica (in particolare: <i>Venere di Milo; Nike di Samotracia</i> ) Pegamo e Rodi (in particolare: <i>Alatare di Zeus Soter e Athena Nikephoros; Galata morente e Galata suicida; Laocoonte</i> )
6	<b>Arte Etrusca - Inquadramento storico del periodo</b> Gli insediamenti; mura e porte e arco; il tempio; la colonna etrusca; l'architettura funeraria: tipologie (in particolare: <i>Necropoli del Palazzone; Tholos della Montagnola; Tomba dei rilievi; Tomba del Bronzetto dell'Offerente</i> ); la pittura funeraria: l'affresco (in particolare: <i>Tomba delle Leonesse</i> ); la pittura vascolare (in particolare: <i>Stamnos con Athena, Achille e Troilo</i> ); la scultura funeraria e religiosa: i sarcofagi (in particolare: <i>Sarcofago degli sposi</i> ); la scultura bronzea e fittile (in particolare: <i>Lupa Capitolina; Chimera; L'ombra della sera; L'arringatore</i> )
7	<b>Educazione civica</b> Democrazia e partecipazione alla vita pubblica; altre forme di governo e tirannide. Analisi del valore simbolico degli edifici e delle opere dell'Acropoli.
8	<b>Disegno</b> Uso delle squadre; costruzioni di figure piane dato un segmento; proiezioni ortogonali di rette, figure piane
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI LAVORO</b>	
<b>Testi adottati:</b> G. CRICCO, F. P. DI TEODORO, <i>Itinerario dell'arte. Dalla preistoria a Giotto</i> , versione verde, quarta edizione, volume 1 – ed. Zanichelli	